

01- Huele bien

aquí huele bien/es primavera/quisiera capturar este momento /y quedar fuera de la espera/a que se acabe todo/yo no traigo el método/tampoco traigo el modo/traigo mi tontera/que es sincera e incinerar/como el sol que sale y seca el lodo/las semillas germinan/crecen caminan/y bajo un apodo/hablan de todo/sin entenderlo/para odiarlo tienes que conocerlo/ así que si no te agrado me cago en tus oídos /puedes verlo?/las estaciones pasan /las cosas no cambian/esto sigue igual /y nadie quiere creerlo/la primavera no es fácil pero este aroma huele bien/se me hunden los pies, no soy uno soy tres/floto como un ser etéreo porque soy un ser etéreo/para mi familia sigiend o un misterio/somos monos en estereo vestidos de metaleros/las niñas nos miran en menos/no sé si te extraño pero de que te extraño, te extraño/quizá no sé si debo decirte que te extraño/pasan fríos y solitarios los años/más de una sonrisa arrancó este aroma a caño/pies transpirados, el camino se deshace al andar/un pato yáñez al decano de mi facultad/caricias con los pies por debajo de la mesa/sexo anal y un peo con sorpresa/Hemos entrado en una de las estaciones /donde los corazones /comienzan a sentir nuevos aires/ florecen plantas y árboles/las frías ventiscas de hace un tiempo atrás/ya quedaron atrás/ahora solo queda tratar de aprovechar el calor que aumenta/el sol brillara mas minutos dentro de un día/como a algunas personas le incrementara su sensibilidad por las alergias/nuevas energías, nuevas melodías, mas sonrisas/y es que en esta brisa de risas mis sentidos se agudizan/logrando hasta percibir feromonas/viajan por el aire, son de cientos de personas/coge, recógelas y guárdalas/o bien percibe aquel aroma a flores/y es que esto huele bien, tan bien!/como el humo del chistoso cuando lo enciendes/Esto está a nuestra pinta, agarra un pincel y pinta Tinta!/Viene la Micro!/Hay que correr/Pero no lo vamos a hacer/Porque somos nerd/Nerdcore nerdcore nerdcore/no quieres escuchar/huele mal/huele a cebolla podría tu paladar/tu propuesta está vencida/no pretendo ganar/tampoco pienso perder/es primavera y esta alergia me hace toser/mi corazón sigue igual siempre tratando de alejarse de ti mal/ya no calzo en tus esquemas/me río de las revistas telegrama/ no tengo dramas/ya que en tu vida no hay ninguna trama/se me quedo abierta la ventana/y tengo miles de ideas que se levantan de la cama.

03 - Avanzando

Sigo avanzando/me detuve pero sigo caminando/perros ladran amarrados/no te das cuenta de todo lo que has dejado/ves los dioses que están en tu retina/a mí se me consumen como en el cigarro la nicotina/limpio mis lagrimas en cortinas y aun así le sonrío a la vida/solo tengo acceso a los samples /quiero escuchar canciones enteras/antes que todo se desarme/armas como larvas/quiero ver que ardas/iluvia de agua amarga/me destino como anilina/sube mi adrenalina/hace años que no uso una agenda pascualina/y aun así le sonrío a la vida/sigo avanzando/no hay cabida para el llanto/ahora solo es desencanto/nunca más confiar, las mujeres son malas/nunca más confiar más de la cuenta/ los beneficios de la confianza son menores que las molestias/ reclamamos acceso al sexo con amor y nada menos/me separan de ti la mitad de la mitad del camino/yo no vine a convertir el agua en vino /si no que la vida en sonido/no hay mujeres como tu, ninguna tiene tu ombligo/ ni tus manos, lo más malo/ni siquiera existes pero ya te extraño/mi pasado nunca fue pintoresco/y es que ahora merezco un futuro perfecto/ variabilidad genética, fusionar nuestros cuerpos/es algo un poco más simbólico, hice méritos/ni ahí con un feeling sintético/no busco amor platónico/solo acabar con mi rencor aristotélico/necesito un médico, y conseguir la medicina/no un sicólogo ni una mina/si no que encontrar el secreto de una sonrisa sincera/tomemos un café, ya está lista la tetera/y vámonos de aquí con el orgullo que nos queda/esje chocolate se derrite/ mis palabras te transmiten/tus sonidos se remiten/a contradicciones que emiten dolor/es la fuerza de todo mi calor/el amor no es pauteado/no está por un guión estudiado/tu estas amarrado condenado/a que tu corazón/no esté a mi lado/tu elegiste estar amarrado/rojo dulce pauteado /estas son las líneas de algo no estudiado/he hablado con el analisis de tu conciencia/y no es una ciencia el sentir/solo hay que simplemente dejarse fluir.

05 - Porque si

No se lo que significa el cariño/tampoco se lo que me deparará el destino /tampoco me gustaría saberlo/tampoco me gustaria conocerlo/descubrir lo que es deseo en la vida/deseosorpresas que vengan de ti sin previo aviso/detalles que refresquen mi desierto seco de adentro/manantiales que borren amargas aventuras que inunden profundas magulladuras/un porque si es lo que deseo/un porque si y solo porque si detalle hecho veo/en mis sueños borrosos donde lo bonito es doloroso /ya que son solo ilusiones que nunca pasan de ser mas allá que un algodón pegajoso/sola en el rincón mas silencioso/gritando en colores armoniosos/cuanto desearia no sentir estas ansias de un porque si estruendoso/solo porque si/te regalo este pedazo de mi alma viva /solo porque si sin esperar que me lo pidas/te haré mil canciones y muchos dibujos/si te llego a conocer serás la envidia de muchos/y será solo porque si/sin razones ni motivos que estén guardadas en archivos/solo por que si/porque me gusta compartir contigo/solo por que si/sin motivo alguno digo/será posible/ encontrarte en mi camino/solo porque si/convidame un cariño/porque si prendo un cigarro,ten el gesto /de pegarme una llamada para saber si estoy vivo o muerto/y es que en estos momentos tu orgullo es tu peor compañía/piensas demasiado con tu cabeza fría/cómo quieres que sonría?/disculpa por ser demasiado feo para ti/pero tu prototipo de nelson mauri/jamás hará canciones en tu nombre/soy un hombre que se esconde a tu visión/para los débiles mentales se creó el amor/así que por favor sáquenme el corazón/sólo cuesta una gamba que me lames a la casa/y yo seria tan feliz, te acordaste de mi/acaso no soy nada para ti/ mándame una postal electrónica porque si/no todo tiene que tener un motivo aquí/tomémonos una cerveza porque si/recordemos cuando nos cantábamos "creep" /de radiohead con susurros en oídos/es por algo y no porque si/que hoy día estoy vivo aquí.

07 - Nadie lo sabe

puttta madre /esto es lo mas dificultoso/hacer ke salga el primer verso / ke suene perverso y asombroso/esketrato de ser interesante/pero no me nace/asike si no te importa/lo sin importancia /aki no hay enlace...es la proxima fase /el proximo nivel/el proximo peldaño/lo ke me propongo /y nunca logro /cada dia de cada año/la trama se repite /como en telenovelas de hoy y antaño/eske te amo pero no me amas /asike verte me hace daño/buaj!!!/basta de mierda por favor /esta todo podrido, perdido /huele mal,/hay mal olor.../y ups soy yo.../apesto y te apuesto / kel resto lo nota/apesto como apesto /cuando juego a la pelota/ando mal /mi bufanda no me frota/me acogota?si saco la capota/luego cae la primera gota/no voy de ganta/pero he andao con tuna/de las ke se comen a veces/de las ke se disparan ninguna/mas oculto kel 2" weon/ke pisó la luna/siempre con mal karma/pero buscando fortuna/buscando algo ke hacer/así como esperando /a ke llegue/como cabro chico esperando/ke su juguete solo juegue/como un papel celofan/plegado en 100000 pliegues/miles de colores junto/y formo mi conjunto/lo creo/se acabó la hora /vamos a recrep/veó ke trajiste colación/de colación, maldición!/nos azota/te cambio mi sopa de letras/por tu compota/ke es mas densa/wow/te hicieron mensa/eso ke te vendieron/no viene de la mata/sino ke de la prensa/y aunke este hecha /en el extranjero/hay ke ver /para creer primero/y yo la kiero ver/esas cenizas en el cenicero/pero de repente trabó/y la historia tambien conmigo/llego la hora de olvidar todo/y conseguir un buen amigo/llego la hora de olvidar todo/y conseguir suicidio/nomejor me espero un resto/porke nisikiera conozco/la mitad de esto/a lo ke me presto/porke me gustan cosas /como el lugar donde estoy puesto/como el asfalto mojado/como el pior a cespel recien cortado/como una idea en cien/o un poco comida pal lado/da igual/luego del impacto no hay memoria/se acaba todo/no hay tiempo para la eufonia /bienvenido a una larga/noche contradictoria/sin mañana y sin gloria/ nobody fuck with tony montana/mentira tony muere / asesinado por su hermana/sin salida/todos los dias se aprende algo nuevo/todos los siguientes se olvida/registra lo ke piensas/o tu memoria esta perdida/ kérida/a ke no recuerdas/tu primera mordida de sandia/a ke no recuerdas/tu forma de ver la vida/a los 12, eso crees/pero nadie te conoce/nisikiera tu a ti/1 2 3 uan tu tri/keiro aprender a contar de nuevo/ kiero estar dentro del huevo/kiero ke por primera vez/lata mi sistema cardiovascular/primeroy y luego/nacer, llorar y no tener niuna puta idea/ de como cuando grande /me voy hacer llamar/vaskular, con tu filosofia barata me limpio el hoyo/ke bien/disgustar me gusta/pero no es el meollo de mi asunto/ke alguien me ayude a descubrirlo /estoy apunto/pero aun esta pendiente/punto, punto, punto.../de ke se trata esto?/nadie /o sabe/a ke es a lo ke me presto?/nadie lo sabe/ganare si es ke apuesto?/nadie lo sabe/al parecer beber y esperar es la clave.

02 - Cheeseburguers ,metro los héroes y soledad

nuestro mayor dilema cuando tenemos apetito/es elegir entre cheeseburger o sanguuche de potito/chilito ahora está llenito de egocéntricos/esquizofrénicos me hablan pero yo no existo/necesito billetito don francisco/pero maria José pinganilla jamás será featuring en mi disco/soy quizá demasiado honesto/y es que solo me muestro con la ropa que visto/me resisto a ser de la postmodernidad un esclavo/nunca más quiero escucharte decir/que mi música es más fome que chupar un clavo/si tu musica es contaminación acústica/en las calles de santiago/ me sirvo un plato de patetismo mientras me embriago/mirándome al espejo intento cruzar al otro lado/donde deje de deprimirme/cada cosa que veo o hago/esta es la entropia de un corazón agotado/tratado como un animal/aquí todos locos, en vivo del peral/si no aparece la fiesta, se acaba el celular/más que rap escucho al flaco spinetta/hoy pelié con la peineta /porque no me cabe en la cabeza/que albert camus y alberto plaza vengan del mismo planeta/los pacos/tienen tetas, miles davis la trompeta/yo nací en probeta y no producto del amor/poeta no profeta, y con un poco de humor/el humo de mi cigarro parece estar más unificado /que mi propio ser/me quiere, no me quiere, ser o no ser/conocer una mujer y bailar/poner agua caliente y realizar/heridas cortopunzantes en mi sistema vascular/tener el valor de hablar/mochilear por estados anímicos más ricos/no llorar nunca más por ti/ojos hinchados, rojos, con ojeras/sombrio/en un rincón tengo frío (tengo frío)/donde estás para abrazarme y darme/lo que siempre supiste darme/eres tu, solo tu/en mi estás, aquí estás/dos puntos: soledad/cuando estoy solo me acompaña/eterna compañera/a mi lado me espera/en silencio solo escucha, me escucha/cuando no hay/nadie mas allí esta ella/con su dulce y amargo/ sintoma solitario que cargo/sin embargo/saco provecho de este lapso, escribo/derramo lágrimas, como tinta/mientras el/peso se fortalece /mas me apego al estar vivo/existir, existo, existes?/ser, soy, eres, se es, se sabe/que cuando alguien esta grave anda en sus días/días en que miro al mundo de forma distinta/es que no vez, es que no vez?/mi cabeza funciona al revés/no entiendo lo que tu dices/me hablan, no escucho/ opino/siento que no estoy siendo entendido/qué pasa conmigo? o contigo?/la desmotivación a sido mi secuaz/durante estos últimos días/ se desvanece la llama de mi existencia/además me encuentro infecto de defectos/ser humano imperfecto soy/eso y nada mas que eso/que he hecho para merecer/tanto peso/sufro y caigo/de tus brazos me arraigo/ prójimo /tu carisma es lo que necesito más próximo/aquí a mi lado entiendes/aquí, aquí!/quédate aquí/es un do es un la es un minuto mío/ donde sola mis pasos amargos miro/atrapada en la intensidad de mis sentidos/no quiero salir de aquí juzgada por gente que no conoce /ni mis razones ni a mi/el amor por estos lares no es cosa de cada día/digo durante dedos se cruzan delirantes/tratando de plasmar toda la tragedia del comediante/estoy escribiendo y mientras mis dedos se entrecruzan/el dolor menos llega/mis pensamientos/ideas confusas vidrios /metro los héroes/siempre hay manos que te ayudan/cuando no quieres avanzar en el camino/y me levanto y a veces sigo caminando/otras veces solo escucho lo que /la ciudad está gritando/el metro en la estación ya se detiene/paranoia/suena un celular/y por un segundo nos sentimos importantes/para quien quiera que fuere/nunca he tenido un sueño que se haga realidad/nunca he ganado un bingo ni me han sacado a bailar/ nunca quise algo de ti/ya sabes a quienes esperar/y un monton de caracoles sale luego de que la lluvia cesa de mojar/caracol caracol/saca tus cachitos al sol/cual sol?/siempre sale siempre sale el sol.

04 - Domingo

Fue un domingo que tu corazón cedió/ya no se que hacer que fue lo que se perdió/nuestro amor se incendio/donde están las brasas dime q sucedió/que fue de nuestro amor/complicaciones, satisfacciones/son asuntos de estos sangrientos corazones/nunca pensé que lo nuestro terminaría en canciones/yo aun soñaba quizás verte en pasiones/pero/ pucha que me duele no ver que te emociones/son ilusiones/que aun no mueren en mí/que te hice a ti/por querer a si/por amarte a ti/estos días han sido un calvario/todas estas noches que no has estado a mi lado/ seguir avanzando lo he pensado/pero se que para mí es todo un engaño/ todo me recuerda a tu lado tierno/es esto amor o es estar enfermo?/solo le ruego al tiempo /que se apiade de mí/me mata saber que sin mí ya eres feliz/ojalá algún día nos encontremos fuera de la matriz/te deseo lo mejor/solo recordarte en esta canción.

06 - Indescriptible pt.II

El sol se esconde, la gente se reúne/murmullos se difunden/se desenfundan tus ganas/tus garras quieren rasguñar mi espalda/es la danza donde tu me buscas, pero no me encuentras/rondas en circulo/ pensando en estrategias cuando repentinamente captas/ecos de ellos/se cuelan a través de la murallas de ladrillos/chiquillos de fuesta/placer buscan/se moviliza la masa/porque de la bohemia gustan, van/es el Big-Bang del Ying-Yang/Gin con Gin y Peter Pan/vámpiros y Baby Vamp!/ es detras de la locura espacial que corren los muchachos/hembras y machos/animales de Santiasko, fachos, wachos loros./cavernícolas en busca del oro, del poder!/yo solo me sustento del querer es poder/tanto como del saber, esta en tu cien//monedas de cien, billetes de veinte x cien, x mil/cuánto quieres?, cuánto debes?/qué esperas?, qué ansias?/ tener siempre un respaldo en tu alcancia?/mmm.../a lo que hemos llegado/sometidos como perros, perros somos/te mean en tu cara y lo testear weón!/síndrome de la estupidez unineuronal que abunda en esta era/en esta era, eras, no eres/ya que todo pasa al pasado inmediatamente/vivimos el futuro sin apuro y sin conciencia/la tecnología nos despierta/pero volvemos a caer en sueño y nada nos alerta/toc! toc! toc!/toco a tu puerta/aló!/?hay alguien ahí?/vamos sal de ahí!/chinita, chinita, sal de ahí de ese lugar!/Churu churu, para para, peñeteñe/uwe oo weio ooo o/para para, tarafara, teretere, tiritiri/weio oo /o o o o we oo/ Jnkñaaa!/no hay tiempo para la ética moral de Aristóteles o Kant/ comenzar a filosofar si cancún es más bacán que el litoral central/como no tengo palm debo anotar en mi croquera/rimas que doy a vida en la locomoción colectiva/grandes pensadores y sus aforismos reinvento en mis ritmos/los mismos por los que daría/un ojo de la cara por poder rapear en ellos/no hay mano con raperros, veo perros atropellados/ ninguno de ellos se irá al cielo/porque nadie piensa en ellos, sólo piensan en massu/caminan hiperquinéticos como zaboomafoo/y si se encuentran, practican garabatos y kung fu/fumo cafeina y bebo nicotina/me confundo en mi rutina, lágrimas en mi retina/la cagá en mi cocina, no me miran las minas/comida rápida en las esquinas, sópaipillas/mi ponchera de chela, debo dejar la birra/asi es la vida, camino pisando pozas de agua y barro /mi casa no es mi barrio, mi casa es mi cabeza/y los amigos que me invento /para hacer más expedito el paso de la fristeza/la estrambótica anastasia usa mi vieja de anestesia/me robé "el grito" de munch y lo pegué en mi pieza/me cago en occidente y en la antigua Grecia/no eres más valiente por morir en la rotonda grecia.



Carte

Pieque

Pieque

Pieque



08 - Tqm

tq tqm ahogado en un vaso/basura de altá fidelidad, es un sueño la felicidad/por eso cuando haga canciones alegres me llamaré prospegto felo/si eres igual a los demás, eres un clon o un gemelo?/no lo sé, lo único que sé/es que estoy buscando a dios, tomando una ducha y un café/tengo fe, en que mi música no parte del silencio/si no que del caos y del bullicio que hay en mi cabeza/mamá por favor dame fuerzas/mi mayor preocupación es saber quien soy y hacia dónde voy/hoy día volví a llorar /y quieres que me preocupe de mis notas en la universidad?/lo que tu crees no es la verdad/feliz día papá, te regalaré mi cuerpo suicidado/luego preguntate qué hiciste mal y qué te quede claro/la vida de los jóvenes en danger danger cuidado/estamos destinados a una gran historia épica/traspasar las tribus urbanas de nuestra época/obstinado, no será extraño que encuentres en mi música lo que buscas/porque ya lo llevas dentro/nuestra única meta, es ser escuchados y nada más/no espero más de ustedes/de las mujeres quiero menos que sus pieles/no me quiero bañar en baños de moteles/quiero primero mirarte a los ojos y oler tu cabello/sentir que con un abrazo el mundo si es bello/pero sólo soy un cuatro ojos y mi letra es lambda/pi delta pi no tienes vida y te encanta/Te cu éme /Te quiero como tu no me quieres/Se achican los lazos y crecen paredes/te parecen a alguien tan diferente a mi/gracias al cielo/estos días donde todo huele a muerto/estos días donde mastico el ajo/estos días donde nadie se enamoraría de mi/se escondió el sol déjenme salir de aquí/tengo pesadillas donde clonan a marlene olivari tengo pesadillas donde tu entras dentro de mi/me rompes/me armo me desarmo/me conforme me levanto/me cayo me hallo/sentada con un cadáver al lado/me como tu capacidad de tener placer/me drogo para dormir y no amanecer/inyectada en esta sociedad infectada/mi cáscara esta machucada/tengo costras en los ojos tengo sangre en mi alma/ tengo mas de un millon de palabras en lista de espera/te quiero y se lo grito todo a mi croquera/te quiero pero las cosas no seguirán de esta manera/yo me quiero porque es lo primero y ya no me interesa que tu no me quieras/Eres quien construye este muro/si, tú/te lo aseguro/ además huyes/tras de ti voy yo/ siguiendo tus huellas como un perro/es tu orgullo que achica estos lazos/por qué no me quieres?/pienso tanto/me estanco/me gustaría manejar las situaciones con palancas para que lo nuestro arranque/maquinar un gesto de afectividad/o pedirte un préstamo de cariño/un préstamo, un gesto, dos palabras y un mucho/para limpiar el desperdicio que se acumula en mi mundo/este hoyo se inunda/nuestro contacto es mudo/te siento fuerte y con escudo/yo no tengo fuerzas y al defenderme dudo/es una guerra fría/y el que combate soy yo/y solo contra mi/te quiero en silencio/pero los ataques mentales vuelven de momento a momento/como encerrado tras rejas o prisionero con cadenas!

11 - Emorragia 2

hoy día me levante y descubrí que no sé quien soy, no sé/soy adicto a ser infeliz, mujer/recuerdo tus manos como si fuera el día de ayer/soy pésimo pa dibujar pero seria capaz /de aprender solito a pintar y hacer dibujos de ti toda mi vida/a veces pienso que soy mediocre y no salgo adelante/he llegado a un punto en que mi vida gira en torno al parlante/ qué cosa tengo que hacer para volver a estar conciente/que aparte de la música allá afuera está la vida/mirame niña, no tengo ni higado ni pulmones/y no tengo razones/que respalden mis condiciones poco saludables/si te veo en la calle y grito tu nombre /sera posible que me hables?/pensar en ti es clavarme sales/me muer por dentro pero quiero morir /de una manera más honorable, fueron bastantes agradables /nuestros momentos confiables escuchando bob marley/mi cuerpo se acostumbro a ti y si no me abrazas puedo desarmarme/hoy día descubri hacia donde voy, voy a morirme/y tu vas a llorarme y vas a recordarme eternamente/como un imbécil que no fue capaz de salir adelante/mirame la manos niña mira mi hemorragia/mirame a los ojos y dime cual es la magia/hola ven abrazame que hoy no tengo nada/lócame acariciame estas manos tajeadas/miro hacia atrás, me pregunto dónde estás/me prometo no llorar, necesito que me abracen/deambulando por mi universidad como un fantasma/mientras se rien de mi, me ahogo y no es asma/es la lluvia que cae de mi cara y no para/son mis muñecas tajeadas/que me tapo como si a alguien le importara/como si alguien creyera que yo soy algo más que nada/como si a alguien le importara hacerme sonreir hoy día/sacarme de este hoyo, secar mis lágrimas/y en la buena onda echar una talla/expliquenme el proposito de esta batalla/ cuando todo mi mundo se desmorona frente a mis ojos/la emorragia es la raja, me da un futuro/cuando pienso que no tengo ni un presente/ cómo puedes olvidarte de mi tan facilmente/mi corazón pobre, nuevamente hecho pebre

13 - Existoporqueexistes

Existoporquexistes/nadie lo dice/mi lápiz escribe/y al transitar por una bella vista/quita lo triste/menda son nuevos rumbos con los que diste ou! /al pasar los días los estados de ánimo ondulan ou!/van de arriba abajo, suben, bajan un día estoy muriendo tirado en la calle/y un día lleo a Entrenos/lleño de incertidumbre por saber que vendrá/detrás de los telones el dialogo de mi vida se ensaya/y lleo a la conclusión que mi mundo pertenece a una matriz!/dirigen mi tránsito y mi transitar/palpito mi hábito inconsciente/en mi vivir diario/hablar de ti, me da que hablar hablar de mi es hablar de ti up!/me pongo a escribir/eva luna eneuno/me acordare estoy seguro/eme a ce macmenda/anotaste? Ok/y que tal? No pasa nada cierto?! Cierito? O o o ou!!/quien soy yo para ti?/quien eres tu para mi? mi bella vista/por favor hazme aterrizar en una pista/donde transitan los solistas/y por favor hazme saber que me hallo en Bellavista, llniaaa!/Tener la oportunidad de decidir y optar por algo distinto/trae nuevos proyectos/te abre a posibilidades nuevas/llenas de enseñanzas/ siendo tu, tu propio maestro y guía en esta andanza/mientras el tiempo avanza/mis pies no descansan/y lleo a nuevos sectores > un pub y en un rincón.../déjate llevar, déjate llevar/¡pero si recién nos venimos conociendo!/no entiendo!/mis ojos están cerrados y solo me guio de lo que me entregas/haz sido tu la escogida para abrir las puertas/existo porque existes, existoporquexistes/transitando por una bella vista, distinta/y fuera de lo común y habitual/mis pasos acompañados de una bella mujer Eva/tu sudor me pone a prueba, me sabe/a un sabor de sabores clave/en torno a la pasión/un vale un vasos, comentarios, varios tragos/miradas cortas, pero entranτες/que van mas allá de las miradas/ lapsos, cigarros, pulmones agotados/mi ritmo cardiaco en aumento!/y ahora me acerco/mis labios se pasean por su perfume/entrando en contacto y ganando confianza/y sin decir nada, los gestos hablan por su propia cuenta/despieral/estoy despierto y soñando/el humo que ha entrado en mi/me hace sentir confusa la realidad/y descanso en su pecho tratando de encontrar /el cariño perdido!/y llenar aquel vacio!!/en mi interior el cual todavia palpita y se debilita/cada vez que transito por bellas vistas

14 - Balas y falos

las mujeres son malas sus corazones son balas/los hombres son malos sus corazones son falos/yo creo que todo tiene un origen social/vivimos en un país machista y por ende patriarcal/al hombre siempre se le tiene que aguantar mas/la baja autoestima en las mujeres es muy normal/ debemos ser bellas como las estrellas/no las del firmamento si no que las de la tele/y a esas si que se las lleva el viento/me gustaría verme como se ve mi corazón adentro/odio hablar de manera genérica/odio que me digan que soy una histérica/me trataste como basura y me tratas de perra /quieres guerra/pues yo no quiero pelear/mi tiempo no quiero perder /hay q comenzar a pensar/respetar corazones sin usar/a las personas que están dispuestas a amar/nos venden el sexo solo para compensar la carencia de todos esos sentimientos/pero yo quiero un corazón no quiero solo cuerpos/bombardeados por fantasías ilusas en estos tiempos/y que pasa con mi alma? acaso no te hace falta?/te interesa penetrar te falta pensar te falta cuestionar/porque actúas así y me haces llorar/yo quiero compartir /no quiero usar tampoco que me usen/te quiero cantar una canción donde no importa tu sexo/solo importa mi rojo corazón/Has llegado, te abro la puerta, /eres bienvenida por mientras /esperemos conocernos, te deseo/deseo tu cuerpo, por mientras, después veremos/quiero un beso: un beso largo y apasionado/pero se que no te interesa y no te importa vamos!/en qué piensas tu mirada da vueltas/estoy aquí/veo tus labios y estas allí/cierra tus parpados/quiero y quieres mas/quiero saber de ti mas/porque mas allá estas tu/péscame/ando en tu búsqueda/ya te haz ido y sufrí por ti/no te conozco y tu tampoco ni siquiera me conoces/pero aun así/digo que si/dices que si/vivimos la pasión y el fuego desde luego/pero te has preguntado que hay luego?/:conversas rápidas (cortas)/relaciones rápidas/actos de máquinas/tu me fascinas /emociones que no son reciprocas/donde esta tu corazón y el mio /sexo frío /cuerpos vacíos/Hoy día me morí y nadie se dio cuenta/no saques tantas cuentas, vive y después me cuentas/si estás dispuesta a perder la virginidad del corazón/con la cabeza cambio de posición/no estás lista /nunca quise ser sólo uno más de tu lista/disfruta la linda vista/no sé qué estaba pensando cuando imagine un futuro contigo/te regalé mi vida y jugaste conmigo/y yo con un montón de cariño /esperando a poner esto a tus tiempos agrios/le bajé el cierre a tu pecho pero jamas se abrió/disculpa por llamarte /soy adicto a escuchar tu voz a cada rato/no te preocupes por mi, me limpio solo como un gato/qué lata haber sido para ti un aparato/no soy tan sensato, todas las noches me mato/porque esta cama sin ti se siente gigante/porque esta vida sin ti es demasiado asfixiante/puedes tocarme pero no mirarme, como nadie conocerme/hola me llamo Diego y le tengo miedo a las mujeres.

09 - Soledad

la soledad no me deja solo y me encanta, suicidio es eutanasia /este imbécil no te va a hacer pasar vergüenza/y es que soy un ser etéreo que sólo siente pero no piensa/la emorragia siempre empieza y termina en la cabeza/mi dolor de cabeza es la cabeza de mi dolor/parezco "el grito" de munch cuando se rien del amor/se me olvidó que para encajar tenía que hablar de potos y tetas/si no te gusta mi música, menos te va a gustar mi cuerpo/mi piel sólo le importa a mi crema contra las espinillas/me caigo porque mi pena no se la pueden sus rodillas/días grises, en una universidad en blanco y negro/todos los días un infierno, mi peor invierno es éste/la soledad no me deja sola y me encanta /porque así puedo disfrutar esta calma/que me hace ver la panorámica mas clara/y así limpiar mi alma/frustraciones indecisiones son producto de todas las transiciones que son parte de la vida/la soledad me mira y me habla como si yo fuera su maldita amiga/nunca mas quiero llorar/no/si yo no te hecho ningún mal/mas que amarte y no dejar de amar/asi que si me vas a llamar me vas a buscar piensalo bien/si no me amaras/Ser inentendido /ser comprendido es muy difícil/cuando te pones un poco mas friolento que los días de ayer/nubes y esquinas grises/con la boca abierta y ojos saltones espías de esta vía/lia mi alma con mi cuerpo/para sentirme un poco mas querido y poder vivir un poco mas tranquilo/sin tanto nerviosismo/o impulsos estúpidos que conlleven a burlas, risas, antisonrisas/que empeoren mi autoestima/aunque lo crea mentira/es al final de cuentas una sátira/no es cierto?/es mejor verlo así (si)/asi que mejor no lo des todo por vencido/ amigo ven levántate, maquillame y disfrazame/en este mundo cada día mas individualista/y uno vanguardista/teniendo siempre en el corazón una razón de ser/una razón que reúne a gente querida/gente como tú/un colectivo con personas distintas/reunidas siempre en tu conciencia/esta música es eterna/ corazones espinados/en sonidos modernos/ligados siempre a la riqueza/ de la libertad mental.

10 - 100% lambda

Sabes que nunca de acero son mis nervios/cuando pelean mis viejos como croatas y serbios/pero con mis discos y cuadernos me encierro/en depresión endógena con amigo el cenicero/ser etéreo entre santiaguinos que caminan muertos/nadie nota mi presencia porque puta que soy feo/ miro mucho a la luna y soy adicto al café/nuestra música en luma, nadie compra el cd/si prefieren a boyz ii men /con mi estilo niño nerd pololas no se aparecen/es crítica mi vida perdida, sólo el bossa nova la alivia/ni buen mc ni talentoso, depresivo con ganas/pero tu música es muy mala, protagonista de la fama/ tienes problemas de esfinter, tu boca botá cagadas/lo normal aburre, hay que cambiar esta escena/en el 18 de septiembre nadie usa chupallas/pero batallan con payas sólo si jalan una raya/tristeza, variación y más mente es lo que falta/para poder decir que el rap chileno es decente/100% lambda maten a mi taita maten a mi maima/nerd soy para ti/te tengo pa' la paipa/A ti te hablo Federico/baja tu ego sin sentido/hasta bombo fica es mas divertido/activa tu flor muerta no la regaras conmigo/no te imito bien , no te imito mal/no te imito que es distinto/me dijiste mentiras que por ti yo figuro/rubios dicen que horrible soy con el diégo/estoy en el sello del símbolo/oye carolo julio mira que tu posse es frívolo/ya sabemos que te golpeaba tu maima/te quiebras como los huevos de la vaina/violento como china/en mecano esto se baila/yo no tengo staila/y ando siempre waila/no sabes de política y a veces me enfermas/te crees especial y eres una persona más/te hablé te escuché/ pero vaya que me rechazaste /tanto me humillaste/por ser yo fea me insultaste/100% lambda maten a mi taita maten a mi maima/nerd soy para ti/te tengo pa' la paipa/yo no soy para ti/estas en la matriz/te crees diferente pero eres igual/estamos en chile no en españa/no soy tu tia/tu fuiste el que insultandome se divertia/soy nerd pa que cachi/mi style se hace pichi/drum & bass y sushi/violado a lo belucci/por estar demente/ tengo una llaia/mi corazón me duele/derrumbemos la muralla

12-Sinónimo de antónimo

No te encuentro, no puedo encontrarte/en vez de uno soy dos/y uno está perdido, lo físico e inquieto/uno se encuentra crítico, insatisfecho/no ha sabido sacar provecho de lo da su lecho/de hecho, lo desperdicia.../que mala costumbre de este hombre/que le obsequien lumbre a su hambre/ escondido en tu sombra/esconde el polvo bajo la alfombra/su nombre, escrito en la lista del baile de los que sobran/te sobra un sorbo!?!/no aguantó un minuto mas sobrio/quiero olvidarlo todo, olvidar el ahora/ cortar mi cabeza y poner una nueva/no mas malas nuevas/que ma hagan mas daño/que me dejen extraño/te extraño, no te encuentro/no puedo encontrarte, está perdido/quien en multitudes prefiere pasar desapercibido/como un desconocido/por miedo y vergüenza!/extranjero en su propia tierra/viajero sin retorno/transito por el contorno/cuando el entorno se torna confuso/a mi entendimiento difuso, gris/por ahí escuche solo ser feliz/solo ser feliz, solo ser feliz, solo ser feliz/en la matriz/Diego, Fernando, Pablo y Daniela/usualmente vistos insertados/ en los rasgos peculiares de su persona/rasgos similares, sentimentales emotivos /su voz el instrumento, el corazón su motivo/nuestro motivo! (ustedes deberían saber)/que tres son multitud en palabras de cualquiera/no nos hace mas grandes /es como si esto fuera/etéreo incandescente/ausentes/palabras fantasmas que asustan a toda la gente /dividido en dos/sueño compartido en tres/trasnoches con escenarios de concretos y papel/lámparas y calor/es como un clon/5 ideas iguales a la perfección/es un festival/no son 3 es un carnaval/donde la gran sensación que me embarga es la caridad/a almas como la tuya/donde no sale la sal /años anestesia le dan a la vida otro color sin anestesia/ en blanco y negro quiero decisiones/o si no no me interesa que no estés interesado/jamás supiste mantener/ni tu sombra a tu lado/estoy desfalleciendo/insomnia/toma mi lápiz y mece mi mano/mientras camino vamos a la dehesa o a las condes/no hay que ser genio para darse cuenta de todo lo que escondes/porque no respondes/y de una vez por todas dejas que continúe la hemorragia/me quiero morir/y es mejor lentamente/que desaparecer entre la masa/somos un colectivo etéreo /la voz de nuestra generación como los prisioneros/sólo quiero ser sincero, comienza un día nuevo /con mi sombra me muevo, del primero de enero al año nuevo en diciembre/dudamos de nosotros por costumbre/sé muy bien que mi vida no te incumbe/pero si los niños no pudiéramos hacer música profunda/estaria repleto el cementerio de nuestras tumbas/y tu arriba bailando samba, cumbia y rumba/oye! no nos lames artistas, llámanos constructores/shalom, pienso que los atardeceres/no son reemplazables como el de hoy/y es que toda mi vida pienso en la fragilidad de la vida/exijo motivos para reclamar mi derecho a la vida/ abogado diga cómo no pasar inadvertido/vestido de colores caqui tomo un taxi al olvido/niña pasa tu vida conmigo, te prometo será divertido/soy sincero y buen amigo, contigo estaria a salvo/en mi croquera están los salmos, armas con balas de salva/suicidarse con ellas son placebos para el alma/suena una alarma porque hoy me renuevo/a mi y a mi contrato social/ni siquiera impuestos internos me podrá finiquitar/así es nuestro plan, aprender a quererse /a uno mismo es tan difícil como ganarse el pan/personas van y vienen y escondes sus temores/mírame a mi no me importan tus errores/ ni qué te hayas equivocado/y es que ambos tenemos el mismo olor a cigarro/mucho tiempo viajando en espiral /cuando en una sonrisa encuentro la verdad

Carte

Pieque

Pieque

Pieque